

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 55-2023.** ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento Guitarra.**
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: **Instrumento Guitarra.**
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento Guitarra.**
- Evalúe el aprendizaje del curso de: **Instrumento I Guitarra.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento Guitarra, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento Guitarra** correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓



F. **Marlon Giovanni Monroy Hernández**



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Instrumento Guitarra.

1. Planificación de la retroalimentación del curso Instrumento Guitarra.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2023.	1. Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Colocación de los dedos. Coordinación de mano y dedos. Ejercicios de Arpeggios. Melodía - Jingle Bells - James Pierpont. Sonata Claro de Luna - Ludwig Van Beethoven.	Realizará digitación de dedos sobre el mástil de la guitarra. Ejecutará ejercicio de coordinación en la guitarra con la mano derecha e izquierda. Ejecutará Arpeggios de cuerdas sueltas. Ejecutará con fluidez melodía utilizando técnica, postura y lectura musical. Ejecutará con fluidez melodía utilizando técnica, postura y lectura musical.	LISTA DE COTEJO: Coloca de manera correcta el número de dedo según número de traste. 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Realiza coordinación de mano izquierda y derecha, sobre la guitarra. 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecuta con fluidez arpeggios de cuerdas sueltas utilizando técnica de pulsado. 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de melodía con técnica, postura y lectura musical. 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de melodía con técnica, postura y lectura musical. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cuadro de notas de la retroalimentación del Curso Instrumento Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Coloca de manera correcta el número de dedo según número de traste. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realiza coordinación de mano izquierda y derecha, sobre la guitarra. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecuta con fluidez arpeggios de cuerdas sueltas utilizando técnica de pulsado. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de melodía con técnica, postura y lectura musical. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de melodía con técnica, postura y lectura musical. 20 PUNTOS	TOTAL 100 PUNTOS
1	Máximo Ulises Alvarado Valdéz	15	20	20	10	10	75
2	Aroldo Joaquín García Sosa	15	15	15	20	20	85
3	Carla Zoé Moscoso Torres	20	20	20	10	10	80
4	Lilian Valeria Teletor Sián	20	20	20	20	20	100
5	Jonathan Elber Chub Paniagua	15	15	15	15	20	80
6	Juan Francisco Tiu Pérez	15	15	15	15	15	75
7	Vicente Alberto Duarte Chamalé	10	10	20	15	10	65